

> informações úteis

PATRIMÓNIO

Pelourinho
Igreja Matriz
Palácio dos Salazares (Hotel Mélia Palácio da Lousã)
Casas Senhoriais no Centro Histórico

ÁREAS CLASSIFICADAS

Rede Natura 2000
Reserva Ecológica Nacional

PONTOS DE INTERESSE

Centro Histórico da Lousã
Fábrica do Papel do Prado
Moinhos de água (ruínas)
N. Sra. da Piedade
Cruzeiro
Castelo da Lousã

ONDE COMER

_Lousã:

Restaurante “A Viscondessa” - 239 99 08 00
Churrascaria “Borges” - 239 99 34 89
Restaurante “Travessa com Tapas” - 239 99 64 71
Restaurante “Casa Velha” - 239 99 15 55

_N. Sra. da Piedade:

Restaurante “Burgo” - 239 99 11 62

ONDE FICAR

_Lousã:

Hotel “Mélia Palácio da Lousã - Boutique Hotel” - 239 99 08 00
Pousada de Juventude da Lousã - 239 99 43 54
Residencial “Bem-Estar” - 239 99 14 45
Residencial “Martinho” - 239 99 13 97

_Talasnal:

“Casa Princesa Peralta” - 239 44 17 87; 963 08 67 54
“Casa Lausus AL” - 239 44 17 87; 963 08 67 54

_Ceira dos Vales:

“Quintal de Além do Ribeiro” - 239 99 64 80

_Serpins:

“Villa Jesuina” - 239 97 01 00
“Casa Vale do Linteiro” - 239 40 43 77

_Casal de Ermio:

“Casa da Eira Apícola” - 239 99 18 60

GASTRONOMIA

Migas ou aferventado
Sardinha albardada
Tibornada no Lagar
Licor Beirão
Mel de urze
Serranitos de mel
Talasnicos

ARTESANATO

Atelier da Cerdeira - 933 46 77 29
Loja Aldeias do Xisto de Candal - 239 99 13 93
Lojinha do Talasnico - 966 53 73 75/9
O Retalhinho - 966 90 95 97
Cerâmica, miniaturas das casas serranas (em xisto)
Peneiras, crivos e mosqueiros



Museu Etnográfico Dr. Louzã Henriques

> sinalética



caminho certo



caminho errado



virar à esquerda



virar à direita

> normas de conduta

Seguir apenas pelo trilho sinalizado; Evitar fazer ruídos desnecessários;
Observar a fauna sem perturbar; Não danificar a flora;
Não deixar lixo ou outros vestígios da sua passagem; Não fazer lume;
Não recolher amostras de plantas ou rochas;
Ser afável com as pessoas que encontre no local.

> contactos úteis

SOS Emergência: 112
SOS Floresta: 117
Informação anti-venenos: 808 25 01 43
GNR de Lousã: 239 99 52 56
Bombeiros Voluntários de Lousã: 239 99 05 30
Centro de Saúde de Lousã: 239 99 51 87
Promotor do Percurso _ Associação Activar: 239 99 61 16
Município de Lousã: 239 99 03 70
Posto de Turismo de Lousã: 239 99 03 76
Junta de Freguesia de Lousã: 239 99 63 86
ADXTUR - Rede Aldeias do Xisto: 275 64 77 00; 960 10 18 73

www.aldeiasdoxisto.pt

_promotores



_apoio



UNIAO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional



_percurso pedestre em fase de registo e homologação pela



Caminho do Xisto da Lousã 1

Rota dos Moinhos

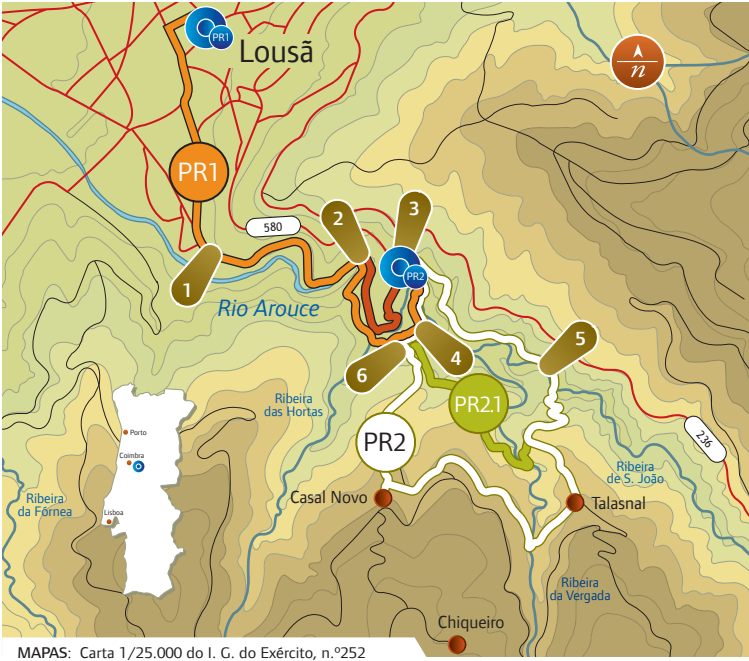


distância	duração	tipo de percurso	desnível acumulado	altitude máx/min
6 Km	2h 30 min	circular	190 m subida	276 m 133 m

Caminho do Xisto da Lousã

_Sem sentido aconselhado

O percurso tem início junto à Câmara Municipal da Lousã e continua pela Igreja Matriz, construída no século XIX. Seguindo pela praça Cândido dos Reis encontra-se o Palácio da Viscondessa do Espinhal, actualmente transformado num hotel de charme. Deixando para trás o hotel, encontramos uma bifurcação. Continuamos pelo lado direito e seguimos em frente até encontrar a Fábrica do Papel do Prado, criada em 1716. Do lado esquerdo da fábrica está localizada uma casa que foi em tempos sede do Clube Cultural dos Trabalhadores desta empresa. É aqui que começa o caminho de terra do percurso “A Rota dos moinhos da Ribeira de São João”. Mais à frente e junto ao rio encontramos a levada que transporta a água até à fábrica. Aqui chegados temos duas possibilidades: atravessar o rio e seguir por um caminho que nos leva até às grutas na Sra. da Piedade (sentido sugerido); ou continuar à esquerda pelo rio acima e descobrir os moinhos ao longo da ribeira de São João. O caminho que não se escolher para subir será aquele por onde se irá descer. No sector entre a Sra. da Piedade e o Castelo, o traçado coincide com o PR 2. Caso opte pelo sentido sugerido, o regresso passa pelo Castelo, seguindo durante algum tempo junto ao leito da Ribeira de S. João, onde se localizam os moinhos, até encontrar novamente o troço comum que o levará de volta à Lousã. Desaconselha-se a utilização deste percurso em alturas de grande precipitação.



0 200 400 600 800 1000m

legenda

caminho do xisto

troço condicionado

estrada alcatroada

estrada de terra

curso de água

grau de dificuldade

O grau de dificuldade é representado segundo 4 itens diferentes, sendo cada um deles avaliado numa escala de 1 a 5 (do mais fácil ao mais difícil)

adversidade do meio

orientação

tipo de piso

esforço físico

época aconselhada

A travessia da ribeira e o percurso junto às suas margens estão condicionados pelo seu caudal, sendo desaconselhada a sua utilização no Inverno e em dias de grande precipitação. Atenção igualmente ao calor no Verão e ao piso escorregadio no Inverno.



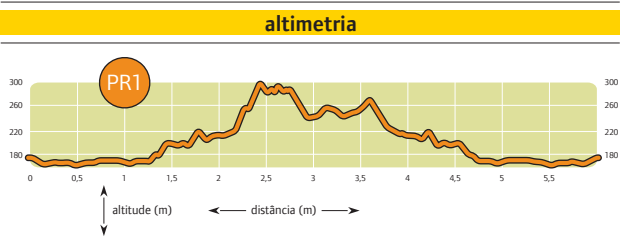
Pontos de interesse e a distância ao ponto de partida:

- 1 _ Fábrica de Papel do Prado _ 1200m (PR1)
- 2 _ Moinhos de Água _ 1900m (PR1)
- 3 _ Castelo da Lousã _ 2610m (PR1)
- 4 _ N. Sra. da Piedade _ 3000m (PR1) e 5050m (PR2)
- 5 _ Central Hidroelétrica da Ermida _ 1100m (PR2)
- 6 _ Cruzeiro _ 3150m (PR1)m e 4720m (PR2)



Ponto de partida e chegada:

_Câmara Municipal da Lousã: (40° 06' 43,43" N 8° 14' 47,83" W)



Talasnal, Casal Novo e Chiqueiro

O troço comum inicial e final deste percurso pedestre segue as ruas do centro histórico da Lousã. Passa em algumas das casas senhoriais desta vila, testemunhos de uma antiga fidalguia rural que mais tarde deu lugar a uma próspera actividade industrial. O edifício da Câmara Municipal da Lousã, onde começa o percurso, data do século XX (1930/1934) e foi edificado junto ao pelourinho (século XVI). A Igreja Matriz, construída no século XIX, domina a praça Cândido dos Reis, calçada com granito, e o Palácio da Viscondessa do Espinhal, edifício do século XVIII classificado como património histórico, foi convertido recentemente numa unidade hoteleira. A Fábrica de Papel do Prado, junto à qual o percurso abandona o seu traçado “urbano”, é uma unidade fabril ainda em actividade, cujas origens remontam ao início do séc. XVIII. As Ermidas de N. Sra. da Piedade estão situadas no morro em frente ao Castelo. Do seu conjunto de quatro capelas, a mais antiga é a de S. João, erguida no séc. XV. Têm beneficiado de trabalhos de restauro que lhes asseguram o bom estado de conservação e acolhem anualmente várias romarias e festas religiosas. O Castelo da Lousã, também conhecido como Castelo de Arunce, um dos raríssimos construídos em xisto, pertence a uma das primeiras linhas defensivas criadas para controlar os acessos meridionais a Coimbra, na segunda metade do Séc. XI. Em 1124, uma incursão islâmica tomou o castelo e, de acordo com uma lenda antiga, durante este período o Castelo terá sido utilizado pelo chefe árabe para proteger a sua filha Peralta e os seus tesouros após derrotado e expulso de Conimbriga. Ao longo da ribeira de São João podemos encontrar sete dos cerca de cinquenta moinhos de água existentes na região que contam muito da história da Lousã e dos seus moleiros. Estes antigos moinhos estão a ser progressivamente recuperados, através de vários programas de acção.



Talasnal

património natural

A Serra da Lousã alberga comunidades vegetais e animais relevantes em termos de biodiversidade e conservação da Natureza incluídas em Directivas Nacionais e Internacionais, que as protegem integralmente. Destacam-se a fetusca, o narciso, o ruivaco, a salamandra-lusitânica, o lagarto-de-água, a cegonha-preta, o tartanhão-caçador, o guarda-rios e a lontra. Apesar da grande maioria da floresta ser dominada pelo pinheiro e eucalipto, é ainda possível encontrar algumas manchas de coberto vegetal mediterrâneo, onde se destacam a azinheira, o carvalho português, sobreiro, o medronheiro e plantas odoríferas, principalmente junto ao leito das ribeiras. Para além da fauna habitualmente encontrada em zonas montanhosas nacionais, podemos também observar a presença de dois cervídeos, o veado e o corço. Estes espécimes foram reintroduzidos em 1996 e, apesar dos seus hábitos tímidos e territoriais, têm-se expandido um pouco por toda a serra.