### O PERCURSO

O percurso é constituído por uma pequena rota (PR) circular diversificada que começa e acaba no Largo da Mourisca.

Desenvolve-se por caminhos tradicionais muito antigos, acompanhando o recorte dos campos, no intrincado puzzle do espaço rural.

É bom parar de vez em quando para observar e ouvir com mais atenção a paisagem e os ruídos que nos rodeiam!

Ora seguindo as sombras das latadas, enquadradas por muros altos, ora ziguezagueando por linhas de água com sofisticados modos de distribuição de regadio, a rota contorna algumas quintas e segue encosta fora onde o granito é rei.

Depois de alcançar o carvalhal sagrado da Senhora da Ajuda, o caminhante pode descansar no Parque das Merendas, seguindo depois até à Fonte do Passadouro, onde se poderá refrescar.

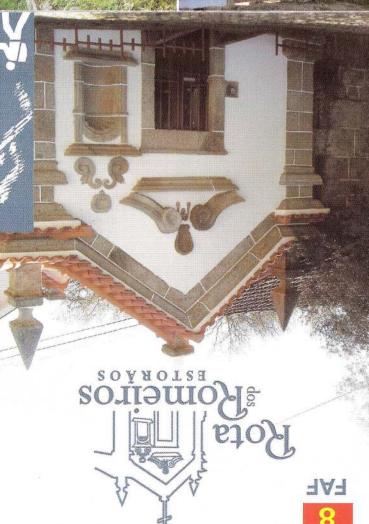
A rota passa pelos moinhos do Canhotal, no Lugar de Cabeceiros, onde a vista se torna mais deslumbrante sobre o antigo Montelongo.

Pare, escute e olhe pois, no retorno às origens, há sempre uma surpresa em cada passada.

Para poder desfrutar de todas estas maravilhas, é bom andar devagar!

Aqui o silêncio compensa sempre.





AROMARIA

Cada terra é um mundo!

Cada localidade é um "território" e o bairrismo faz parte do quotidiano minhoto.

No Minho, esse bairrismo até com as festas aos santos acontece.

Em Junho, no primeiro fim-de-semana, há a Festa de S. Paio

No primeiro fim-de-semana de Setembro celebra-se a Festa da Senhora da Ajuda, que mobiliza novos e velhos para festejarem e agradecerem as graças recebidas.

Para orgulho da freguesia, vêm romeiros de toda a região para as festas.

Reza-se, contam-se histórias de outros tempos, come-se o farnel e no terreiro sagrado dança-se até às tantas.

Juntam-se às confrarias, aos andores e ao foguetório o colorido de muitos romeiros cumpridores de promessas na procissão.

É na romaria e nos arraiais que emerge o verdadeiro

No Minho, o tempo é ditado pelo ritmo da natureza e pela proximidade das romarias.

## O PATRIMÓNIO

Textos

e Fotos:

Restauradores

G. Granja

No Largo da Mourisca, cujo topónimo remete para os primórdios medievos, tudo está representado com harmonia: o antigo e o moderno.

Essa harmonia pode ver-se na Sede da Junta de Freguesia, nas casas apalacadas do século XIX, na Igreja Paroquial, nos cruzeiros de várias épocas e na Capela da Prata que já foi cofre e nunca serviu ao culto.

Outros exemplos arquitectónicos de interesse podem ver-se nas Casas das Leis e Leis de Cima, na Casa da Mourisca, na Casa das Quintãs, na Casa do Ermo, na Capela da Senhora da Ajuda, na Quinta da Herdade, em espigueiros de granito e no Lagar do Azeite (em projecto de recuperação).

O Parque das Merendas, símbolo da recente requalificação ambiental, une-se à Fonte do Passadouro num espaco de lazer a inventar.

Destaque para os Moinhos do Canhotal que, na sua simplicidade, sintetizam a harmonia do binómio homem-natureza, e para as "Cales", a primeira conduta de água canalizada da freguesia.

moo.s(nergearobaruesearwww.resimonoriseg e otnemajole de aeòpemiotrin 099 069 892 - 998 669 892 - 688 669 893 IX61 de Queimadela 523 204 084 Parque de Campismo da Barragem Hospital 253 700 300 253 490 890 C'N'B' Bombeiros 111 869 892 253 503 880 Junta de Freguesia de Estorãos 118 869 897 Posto Turismo - Naturfafe

Orientação

**FFOGY** 

## CONTACTOS UTEIS





e pomologado pela: Percurso pedestre registado











SOLPAVE

Projecto Co-financiado por:

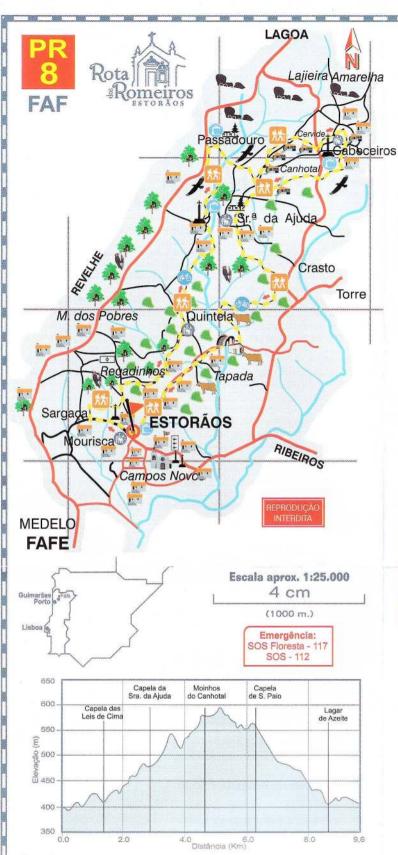
Ministerio da Agricultura,





:solody

Percursos Pedestres de Fafe



Estorãos localiza-se a cerca de 5 km a norte da sede do município de Fafe e esteve sempre ligada ao concelho de Monte Longo, antecessor daquele.

A origem do seu nome perde-se nos tempos, mas provavelmente está relacionada com os primeiros povoadores deste território. Já teve diversas designações: Asturanos, Asturaos, Asturianos, Esturãos, Esturas, Storãos, Sturãaos e Sturãos.



# FICHA TÉCNICA

Partida e Chegada: Largo da Mourisca, junto à Igreja, Estorãos (Fafe) GPS: 29 T 0571419

UTM 4592148 Âmbito: Cultural, histórico, paisagistico e

pedagógico Tipo de Percurso: De pequena rota, por

Distância a Percerrer: Cerca de 10 km, em

Duração do Percurso: Cerca de 4 horas Nível de Dificutdade: Médio

Desniveis: Pouco acentuados

Altitudes: Largo da Mourisca 401 m: Capela das Leis de Cima 430 m; Moinhos do Canhotal 565 m; Capela S. Paio 562 m; Capela Sr.<sup>a</sup> Ajuda 490 m; agar de Azeite 403 m

Época Aconselhada: Todo o ano

pedestre de pequena rota marcado, nos dois sentidos, segundo as normas da Federação de Campismo e Montanhismo de Portugal.

As marcas com tinta amarela e vermelha são as seguintes:





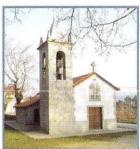




Para a esquerda Para a direita

# Cuidados Especiais e Normas de Conduta

- Cuidado com o gado. Embore manso não gosta da aproximação de estranhos às suas crias; Evitar barulhos e atltudes que perturbem a paz do local;
- Observar a fauna à distância preferencialmente com binóculos:
- Não denificar a flore; Não abandonar o lixo, levando-o até um local onde haja serviço de recolha;
- Fechar as cancelas e portelos; Respeitar a propriedade privada:
- Não fazer lume:
- Não colher amostras de plantas ou rochas;
- Ser afável com os habitantes locais, esclarecendo-os quanto à actividade em curso e às marcas do percurso pedestre.





Nas Inquirições de 1220, esta freguesia é referida como "De Sancto Thoma de Asturaus", da Terra de Monte Longo. Nas Inquirições de 1258, refere-se ainda que esta freguesia se encontrava já muito povoada, com muitos casais espalhados pelos diversos lugares.

Em 1726, alguns documentos referenciavam que Estorãos possuía a Quinta do Morgado, cujo morgadio fora instituído por Gonçalo Lobo e sua esposa Urraca Paes, em 15 de Maio de 1347, para o seu filho, João Gonçalves Lobo e descendentes.

Detentora de grandes quintas, Estorãos conserva ainda algumas casas residenciais de interesse arquitectónico. Um legado histórico para as gerações vindouras.

Estorãos, terra com dinamismo no desporto, no escutismo e na assistência social, tem mais um objectivo: fazer deste percurso um ecomuseu vivo e um lugar pedagógico a descobrir.

